

Primeira Real discussão.	nessas discussões.	lamente veis discussões.	comentários na televisão para a futura exploração comercial
-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	--

O DIA POLICIAL

OS VIGARISTAS NÃO TIVERAM SORTE

No momento em que empurravam o "paco" foram presos em flagrante

As colinas da cidade de Campinas não andavam muito boas para o lado de Lanoiro Feres e José de Faria, que por esse motivo procuravam mudar de ares, procurando outras paragens onde a vida pudesse lhes correr melhor, pois ambos estavam sem ocupação e não havia a mais remota possibilidade de arranjar trabalho naquela cidade.

Possuindo ainda algumas economias, resolveram os dois em

barcar para o Rio, na esperança de aqui encontrar colossais negócios.

Na noite de 22 de maio chegaram aliás a estação Pedro II, hospedando-se em uma pensão próxima à praça da República.

À tarde, o Pedro e o Pinheiro saíram a passeio.

Na rua dos Andradas, esquina de Leandro Martins, encontraram ali dois indivíduos que outros não eram senão Alberto José de Oliveira, vulgo "Bichaninho" e Admar José da Silva, conhecidos pinguilistas, desculistas e vigaristas.

Os dois meliantes entraram com a conversa de sempre e em pouco os vigaristas e os "olheiros" entreteram animada palestra.

Elles, porém, não estavam a vontade como acreditavam.

De longe, espreitavam-nos os investigadores n.ºs 118, 376, 377 e 378 da Consolidação da Lei das Penas e agora, depois de autuados vão ser devidamente processados.

Foi quando Admar saiu do bolso um maço de notas e colocando-o em um longo barco passivo-o às mãos de Pedro.

Nesse momento os policiais cercaram o grupo e prenderam os vigaristas em flagrante e os autuados foram conduzidos para o quartel da Consolidação da Lei das Penas e agora, depois de autuados vão ser devidamente processados.

O "paco" era de 11.000.000, fôto de notas recorte de 100.000 e 500.000.

Foi um como outro já responderam por vários crimes como incurso nos artigos 330, 338 e 339 da Consolidação da Lei das Penas e agora, depois de autuados vão ser devidamente processados.

Depois de brigas com a vizinha

Ingerir grande dose de lyso e foi hospitalizada

A casa n.º 30 da praça Marechal Deodoro é de habitação coletiva. Entre as pessoas que ali residem encontram-se o sargento Oscar Portugal de Castro, do Exército e sua esposa, Benita da Cunha Castro.

Por uma questão que, sem importância, Benita teve uma violenta discussão com a vizinha do quarto ao lado, trocando as duas grosseiras desfeiras.

Depois disso, Benita se recolheu ao seu apartamento e, ali, ingeriu grande quantidade de lyso.

Foi logo, pelo menos, o que contou o marido da tralocada.

Foi Benita, que é brasileira, de cor parda e de 26 anos de idade, depois de medicada pela Assistência Municipal, internada no Hospital de Pronto Socorro.

GRAVEMENTE FERIDO POR UM AUTO

O menor foi internado o H. P. S.

O auto particular n.º 18.415, no passar pela rua do Rincinho, na esquina com a travessa do Torres, fez uma vítima.

Foi Antonio Augusto Pereira, de 17 anos de idade, residente à rua do Rezende, n.º 138 e empregado no armazém Rádio.

Foi ferido por aquele local, foi colido pelo referido auto, sofrendo fratura das ossas da bacia, e lesões pelo corpo.

Solicitados os socorros da Assistência Municipal para a vítima, foi ela removida para o Posto Central e, em seguida, internada no Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

As autoridades policiais do 12º distrito tomaram conhecimento do facto.

EMPENHARAM-SE EM LUTA

E acabaram no Pronto Socorro

Na no Leblon, uma discórdia denominada de "Chacota do Céu".

Então ali se encontraram os operários Artur Albino, de 38 anos, morador na rua de São Paulo, n.º 211 e o aluno de Divaldo Antunes, de 27 anos, morador na sobrelta chavira.

Tinha uma rixa antiga que desde o tempo em que Artur Albino residia na cidade chavira Divaldo agrediu Artur Albino, ferindo-o na cabeça, Artur Albino, alvejando o inimigo à bala. O projecto attingiu-lhe de raspo, o rosto. Uma ambulância conduziu os dois homens ao posto de Copacabana, de onde foram removidos para o H. P. S.

A polícia apurou que os contendores estavam embriagados.

RECEBEU VIOLENTA CHIFRADA

E, em estado grave foi internado no H. P. S.

Ontem à tarde, quando passava pelo largo do Jacaré, Castorino Jerônimo dos Santos, de 37 anos de idade, foi colido por um bol que lhe aplicou um forte machucado, deixando-o bastante machucado.

Solicitados os socorros da Assistência Municipal, foi ele removido para o Posto Central e, em seguida, internado no Hospital de Pronto Socorro, em estado grave.

CAIU DO BONDE E FERIU-SE

Manoel Miranda, residente à rua Paraisópolis, n.º 58, casado, de 32 anos de idade, funcionário público, ontem, na rua da Misericórdia, caiu de um bonde, ferindo-se na cabeça.

A Assistência Municipal prestou-lhe socorros tendo a vítima, depois, se retirado.

Manoel Miranda, residente à rua Paraisópolis, n.º 58, casado, de 32 anos de idade, funcionário público, ontem, na rua da Misericórdia, caiu de um bonde, ferindo-se na cabeça.

A Assistência Municipal prestou-lhe socorros tendo a vítima, depois, se retirado.

Manoel Miranda, residente à rua Paraisópolis, n.º 58, casado, de 32 anos de idade, funcionário público, ontem, na rua da Misericórdia, caiu de um bonde, ferindo-se na cabeça.

A Assistência Municipal prestou-lhe socorros tendo a vítima, depois, se retirado.

Manoel Miranda, residente à rua Paraisópolis, n.º 58, casado, de 32 anos de idade, funcionário público, ontem, na rua da Misericórdia, caiu de um bonde, ferindo-se na cabeça.

A Assistência Municipal prestou-lhe socorros tendo a vítima, depois, se retirado.

Manoel Miranda, residente à rua Paraisópolis, n.º 58, casado, de 32 anos de idade, funcionário público, ontem, na rua da Misericórdia, caiu de um bonde, ferindo-se na cabeça.

A Assistência Municipal prestou-lhe socorros tendo a vítima, depois, se retirado.

SOFFRENDO GRAVE MORTALIDADE

A domestica tentou contra a existência, indo para o H. P. S.

O dentista Pedro Lacerda da Rocha, ontem, pela manhã teve um desagradável surpresa.

Em sua residência, no sobrado da praça Santos Dumont, n.º 118, ao se levantar, ouviu elle fortes gemidos que partiam do quarto onde dormia uma empregada, arumadeira e governanta dos seus filhos, Olívia Alexandrina de Jesus, de 34 anos.

Para ali se dirigindo e encontrando a porta encostada, penetrando no aposento e encontrou a empregada se contorcendo em agonia.

Logo em seguida, a empregada levantou uma forte dose de phosfor que o sr. Pedro Lacerda tinha na residência para uso de sua clínica.

Em vista disso, o dono da casa comunicou o facto à autoridade do 21º distrito, e igualmente solicitou os socorros da Assistência Municipal para a infeliz.

Após os curativos de emergência no posto de Copacabana, foi Olívia removida para o Hospital de Pronto Socorro onde, em estado grave, ficou em tratamento.

O comissário Cesar indo ao local, ouviu o sr. Pedro Lacerda da Rocha, que fez as melhores referências a rapariga.

Havia mais de um ano que ella trabalhava na casa daquelle senhor, a contento, sendo grandemente dedicada aos filhos do declarante. Sobre o motivo que a pudesse levar a commetter o crime, disse elle ao sr. Pedro Lacerda, que a empregada não sabia o que se passava.

Na noite anterior, a domestica recebeu a ordem de se retirar para, dia e noite, dormir em casa de parentes seus, coisa a que elle se oppuzera, allegando a falta de meios para isso.

A polícia apurou, aliás, que Olívia, na semana passada já tentara contra a existência, por afogamento.

O estado da infeliz é bastante grave.

UMA DAS VICTIMAS DE "PAULO CARVOEIRO"

Sem pernas e na miseria, apella para a caridade dos cariocas

João José Reis, homem de nacionalidade portuguesa, carvoeiro, solteiro, de 35 anos de idade e morador à rua Itaquary n.º 44, em Cascadura, foi levado, hoje, à delegacia do 19º distrito por um viciado caridoso. Não anda, pois não tem as pernas. É uma das muitas victimas de Alfredo Baptista Junior, que se esbarrou com o vulgo de "Paulo Carvoeiro".

Para Reis um homem trabalhador. Vivia de sua profissão e era muito estimado. Um dia, no trem do subterrâneo, em que se recolhia a dormitir, foi atacado, dentro do carro, por "Paulo Carvoeiro". Ficou sem todo o dinheiro que levava nos bolsos.

O indrô e desorientado que se tornou logo depois, chegando a fugir da casa de Detenção, não satisfeito, como o infeliz protestasse, seguiu-o e atirou-o do comboio à ilha.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

O infeliz foi aquella delegacia apella para a caridade. Não tem como ganhar os meios de sua subsistência. Está na imminente de morrer a fome. Não pode fazer o delegado Antônio Alencar, que limitou, na impossibilidade de lhe dar outro auxílio mais eficaz, fornecer algum dinheiro para socorrer o infeliz mutilado.

Reis, sofreu, entre outras coisas, a perda do corpo, emagrecimento das pernas, sendo operado e ficando, em consequência, sem os dois membros.

CANCELLADA A INSPECÇÃO DA ESCOLA SECUNDARIA

Mas os alumnos não serão prejudicados

O Conselho Nacional de Educação, em reunião de ontem, rejeitou o caso da Escola Secundária de Inspeção, em caráter especial, outorgada pelo Ministério da Educação, e que garantia aos alumnos daquelle estabelecimento de ensino, as mesmas regalias dos estabelecimentos equiparados ao Pedro II.

Após falarem varios conselheiros, o conselho aprovou uma indicação do sr. Irmão Alves, conhecida nestes termos:

"Em vista das consequências da aprovação do caso da Escola Secundária de Inspeção, a Comissão de Legislação e Conselhos acerca dos alumnos do Instituto de Educação (Escola Secundária), proponho que se nomeie um comissário do Ministério da Educação a solicitar do sr. chefe do governo providencias para a situação dos alumnos da mesma Escola Secundária."

O sr. Delgado de Carvalho votou pela legalidade da inspeção. A indicação acima foi distribuída à mesma Comissão de Conselhos, para que, dentro do prazo de 30 dias, apresente um parecer sobre o assunto, tendo o presidente designado o sr. Guerra Bleissmann para relator.

Transcorreu, portanto, a sessão de 23 de maio, com o encerramento ao mar do contra-torpedeiro "Parahyba", incorporado à esquadra em 23 de maio de 1909, e desde então ostentando a fiammeo estrelada da Armada Nacional.

Comemorando a data, o capitão de corveta João Pedro de Souza Lobo, actual comandante do "Parahyba", fez um discurso, historizando a vida do vaso de guerra, citando as mais importantes commoções que tem desenhado, e a sua actual situação, apesar da sua já longa existência, continuava eficiente, merecendo o esforço dos seus tripulantes.

Foi em seguida o almirante Protógenes Guimarães, ressaltando o papel da Marinha num país de imenso litoral como o nosso, que exige grandes esforços da marinha actual para transição regular, e para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

Em seguida o almirante Protógenes passou em revista a guarnição, restando-lhe bem impressionado.

A desapropriação do "Correio Paulistano"

Desrespeito a um mandato judicial

São Paulo, 23 (Do correspondente). O governo do Estado promoveu a desapropriação dos bens, machinas e demais acessórios das officinas do "Correio Paulistano", tendo, como manda a lei, para isso, o esforço dos nossos marujos não dignos de encomiar por isso que, a idade dos navios é um trunfo para melhor serviço, resultando, em um enorme esforço para manter a Marinha e ao Brasil.

NA CAMARA HESPAÑHOLA

Uma sessão agitada

Madrid, 23 (Havas) — A Câmara reiniciou o debate provocado pela interpelação do sr. Calvo Sotelo, de 17 de maio de 1933, no qual se tratava de provar que, no governo da ditadura, a divida publica experimentava cada anno um augmento, em vez de uma diminuição, como se dizia no momento em que o problema do piblico do Sarre está sendo discutido na Sociedade das Nações.

Explicou a maneira porque foi feita a concessão do monopólio de petróleo e trata, deladamente da intervenção da ditadura no mercado de cambio afim de manter artificialmente o valor da peseta.

Após falarem varios conselheiros, o conselho aprovou uma indicação do sr. Irmão Alves, conhecida nestes termos:

"Em vista das consequências da aprovação do caso da Escola Secundária de Inspeção, a Comissão de Legislação e Conselhos acerca dos alumnos do Instituto de Educação (Escola Secundária), proponho que se nomeie um comissário do Ministério da Educação a solicitar do sr. chefe do governo providencias para a situação dos alumnos da mesma Escola Secundária."

Correio da Manhã

TURF

AS PROXIMAS CORRIDAS DO JOCKEY-CLUB

Foram abertas hontem as respectivas cotações

CORRIDA DE SABBADO

Premio Cartão Branco — 1.500 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Laniary	55 40
2. Ullen	55 40
3. Tagarella	55 40
4. Uha	55 40
5. Vampiro	55 40
6. Biscuitan	55 40
7. Defensa	55 40
8. Vingativo	55 40
9. Krenlin	55 40
10. Violão	55 40

Premio Kassinia — 1.800 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Viento en Popa	55 40
2. Lamprea	55 40
3. Bolchevo	55 40
4. Zelaya	55 40
5. Fuso	55 40
6. Bolivar	55 40
7. Jemopotry	55 40
8. Fagulla	55 40

Premio Marquilha — 1.500 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Garibaldi	55 40
2. Pinta	55 40
3. Marquilha	55 40
4. Juguete	55 40
5. Kaiser	55 40
6. Patti	55 40
7. Justice	55 40
8. Krupke	55 40
9. Minho	55 40

Premio Nihil — 1.500 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Kleopas	55 40
2. Tronca	55 40
3. Saratoga	55 40
4. Buca	55 40
5. Pharo	55 40
6. Dollar	55 40
7. Namate	55 40
8. Iapim	55 40
9. Transvânia	55 40
10. Altemora	55 40
11. Audax	55 40
12. Galatin	55 40
13. Puta	55 40

Premio Zorastion — 1.600 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Barraka	55 40
2. Ami	55 40
3. Xarbo	55 40
4. Xarbo	55 40
5. Marquilha	55 40
6. Roulen	55 40
7. Plume Dorée	55 40
8. Alaciano	55 40
9. Negro	55 40
10. Yano	55 40
11. Orepusculo	55 40
12. São Sepé	55 40

Premio Dus — 1.600 metros — 3:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Iran	55 40
2. Tropical	55 40
3. Plathero	55 40
4. Uadi	55 40
5. Ziti	55 40
6. Matupis	55 40
7. Carta Branca	55 40
8. Patti	55 40
9. Orca	55 40

Premio Kleopas — 2.000 metros — 4:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Zorastion	55 40
2. Kodak	55 40
3. Irigoven	55 40
4. Xiah	55 40
5. King Kong	55 40

CORRIDA DE DOMINGO

Premio Tritonia — 1.000 metros — 4:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Napoleão	55 40
2. Arquero	55 40
3. Alcazar	55 40
4. Capitul	55 40
5. Mies Prala	55 40
6. Tapado	55 40
7. Colma	55 40

Premio Vichy — 1.000 metros — 6:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Nono	55 40
2. Paraguay	55 40
3. Palpitante	55 40
4. Comodoro	55 40
5. Quatiboa	55 40
6. Salmon	55 40
7. Santolina	55 40

Premio Jandayá — 1.750 metros — 4:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Yea	55 40
2. Blue Star	55 40
3. Delme	55 40
4. Morena	55 40
5. Mena	55 40

Premio Prata — 1.600 metros — 4:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Royal Star	55 40
2. Dellosa	55 40
3. Topaze	55 40
4. Gravata	55 40
5. Martillero	55 40
6. Universo	55 40
7. Zeugma	55 40

Classico Raphael de Barros — 590 metros — 10:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Sê	55 40
2. Dellosa	55 40
3. Colita	55 40
4. Roman	55 40
5. Flia	55 40
6. Servidor	55 40
7. La Sonkila	55 40
8. Ylpanang	55 40

Premio Brasileira — 1.750 metros — 4:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Kid	55 40
2. Navy	55 40
3. Double Steel	55 40
4. Vichy	55 40
5. Twinbar	55 40
6. Insurrecto	55 40
7. Xangô	55 40
8. Yeoman	55 40
9. Zank	55 40

Premio Dark Eyes — 1.500 metros — 5:000\$000.

Ks.	Cts.
1. Yolanda	55 40

Football

A historia dos campeonatos mundiais atravez 26 annos de competição

OS VENCEDORES: INGLATERRA (2), BELGICA (1) E URUGUAY 3 VEZES

Em vésperas da participação do Brasil no II Campeonato Mundial de Football, que este anno se realizará na Itália, é interessante recordar o que, até agora, são os campeonatos mundiais de futebol.

As autoridades do comitê olympico resolveram abolir o football do programma das olympiadas e desde 1926 que a F.I.F.A. patrocina os campeonatos mundiais, o primeiro dos quaes se realizou em Montevideo, ha quatro annos.

TAÇA SALUTARIS (Oferecida pela Empresa de Águas Minessas Salutaris)

Ks.	Cts.
1. Oscar Medeiros	55 40
2. A. Smith	55 40
3. Carlos Gonçalves	55 40
4. Nestor Costa Pereira	55 40
5. Carlos Fayio	55 40
6. Carlos de Carvalho	55 40
7. Emmanuel Salgado	55 40
8. Helio de Oliveira	55 40
9. J. A. Campos	55 40
10. Ite Moutinho	55 40
11. Avelino Dias	55 40
12. Eugenio de Oliveira	55 40

TAÇA O GLOBO (Oferecida pelo vespertino "O Globo")

Ks.	Cts.
1. Oscar Gonçalves	55 40
2. Oscar Medeiros	55 40
3. Alberto Smith	55 40
4. Isaac Moutinho	55 40
5. Emmanuel Salgado	55 40
6. Avelino Dias	55 40
7. J. A. Campos	55 40
8. Helio de Oliveira	55 40
9. Sylvio Fayio	55 40
10. Nestor C. Pereira	55 40
11. Euzenio de Oliveira	55 40

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Vae tomar parte no grande premio Carioca Paulista

Será embarcado hoje, para a capital paulista o potro Manequillo, que vai tomar parte no grande premio Carioca Paulista, juntamente com o filhote de Mangorona segundária a equa Resaca, representante da Coudelaria Antenor de Lara Campos.

Mais tres productos uruguayos para o nosso turf

Serão embarcados amanhã, em Montevideo, os potros "Santos", com destino a esta capital, os animes Providence, filha de Stayer e Puresa; El Chuy, filho de Safety First e Mijela, e Miro, que o jockey-entraineur Domingo Suarez adquiriu para coudelarias do nosso turf.

Dois cavallos que mudaram de proprietarios

O sr. J. R. Azeredo a quem pertencem Tropical, Rayon e Camelo, adquiriu o potro Stenbri, filho de Vanderbil, de criação do sr. Theodoro de Lacerda Campos. Por sua vez, este criador comprou daquelle proprietario o cavallo uruguayo Cabochard, que vai ser aproveitado na reprodução.

O cavallo Aveiro foi embarcado para o Rio Grande do Sul

Segundo hontem, para Pelotas, em cujo hipodromo continuará a sua campanha, o cavallo Aveiro, adquirido o filhote de Saint Emilion, o criador Octavio do Amaral Peixoto, que mais tarde pretende aproveitá-lo como reprodutor no Haras Quebrado.

Esperado hoje de S. Paulo um cavallo da Coudelaria Assumpção

É esperado hoje, da capital paulista, o cavallo Kosmos, de criação e propriedade dos srs. D. e A. Assumpção. O filhote de Assumpção concorrerá ás reuniões do hipodromo da Gavea, nos cuidados do entraineur Manoel Figueira.

Uma egua que mudou de proprietario e de entraineur

Foi transferida para os cuidados do entraineur Paulo Rosa, o potro brasileiro Moysa Brille, que passou para nova propriedade. A filha de My Brille, que de fenda ás cores do sr. R. J. Jorge, tinha o preparo dirigido por Eudyrdes Ferreira da Silva.

Os estreantes das proximas corridas do Jockey-Club

Serão apresentados pela primeira vez em publico nas corridas do hipodromo da Gavea, os seguintes potros:

Capitl ex-Adriana, torilho, 2 annos, Argentina, filha de Marx e Madrugada, de importação do sr. A. Souza, propriedade da sra. Inah de Moraes e pensionista do entraineur João Chacurini.

Colme, ex-Casagone, zaino, 2 annos, Argentina, filha de Pulgari e Garonne, de importação e propriedade do sr. Rubem de Noronha e pensionista do entraineur Francisco Barros.

Alis Prata, ex-Clitella, castanha, 2 annos, Argentina, filha de Pulgari e Lima, de importação do sr. Rubem de Noronha, propriedade do sr. Heracleto R. Lopes e pensionista do entraineur Francisco Barros.

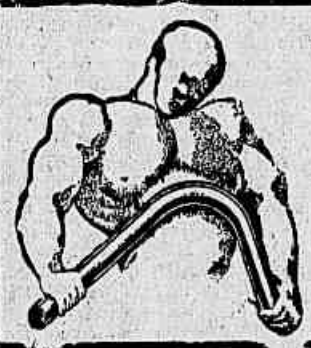
Orca, zaino, 4 annos, Inglaterra, filha de Papirus e Chaciot, de importação do sr. Walter Nobre, propriedade do sr. Alfredo E. de Souza Aranha e pensionista do entraineur Manoel Figueira.

Palpitante, castanha, 2 annos S. Paulo, filha de Sin Rumbó e Palmes, de criação e propriedade do sr. Linneo de Paula Machado e pensionista do entraineur Bruno de Freitas.

Quintola alazã, 2 annos, São Paulo, filha de Parol e Quilera, de criação do sr. Linneo de Paula Machado, propriedade do entraineur Paulo Rosa.

Tapajós, ex-Stormcloud, torilho, 2 annos, Irlanda, filho de Parag e Miss Maud, de importação do sr. J. F. Froedrich, propriedade do sr. A. Lourenço e pensionista do entraineur Aldeias Miranda.

Yolanda, zaino, 4 annos, 10



VANAOL
O fortificante que fortifica
Dá saúde, dá sangue, dá forças

comportaria a assistência que, temos certeza, concorreria ao espectáculo. As despesas com propaganda e outras coisas, incluídas para o pagamento dos pugilistas preliminares, seriam pagas igualmente pelas duas empresas. Não há, a nosso ver, inconveniente algum nisso. Além de tudo, seria um golpe de alta visão...

5º — 1928 — AMSTERDAM

Campeão — Urugua.

2ª colocada — Argentina.

3ª colocada — Itália.

Palcos concorrentes: 18 (1 de cada país).

Urugua, Argentina, Espanha, Itália, Egypito, Portugal, Espanha, Bélgica, França, Alemanha, Holanda, Suécia, Iugoslavia, Estados Unidos, Chile, Turquia, Suíça e Luxemburgo.

Jogos disputados, 19. Pontos marcados, 116.

Palcos que mais pontos fizeram: Argentina e Itália, 25.

País finalista que menos pontos teve contra: Urugua, 5.

Contingem mais alta do torneio: Argentina 11 x Estados Unidos 2.

1º CAMPEONATO MUNDIAL — 1930 — MONTEVIDEO

Campeão — Urugua.

2ª colocada — Argentina.

Jogos disputados, 18.

Tontos marcados, 70.

Jogador que mais pontos fez: Stabile (Argentina).

Quadro que mais pontos fez: Argentina, 18.

Palcos concorrentes, 18. Urugua, Argentina, Estados Unidos, Iugoslavia, Brasil, França, Bélgica, Rumania, Bolívia, México, Peru, Paraguai e Chile.

Quadro que menos pontos teve contra: Urugua, 3.

OS JOGOS DISPUTADOS — PRELIMINARES

Estados Unidos, 2 x Bélgica, 0.

França, 4 x México, 1.

Rumania, 3 x Peru, 1.

Argentina, 1 x França, 0.

Chile, 2 x México, 0.

E. Unidos, 3 x Paraguai, 0.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

Urugua, 6 x Iugoslavia, 1.

actos administrativos do club do qual, também, posso me afastar por demissão, do seu quadro social.

Embora tivesse enviado o meu pedido de demissão do quadro social do club, a directoria não tomou nenhuma medida para a publicação da imprensa, cujos termos sejam offensivos ao club.

Não liguei tanta importância a outra carta que acabei de enviar, estipulando um prazo para a publicação da imprensa, não só pela falta de tempo, devido aos meus afazeres, como esta assinatura da directoria, sem nenhuma infração disciplinar, agora, não me dá direito a uma simples reunião de instalação.

O novo afastamento da competição, além de lamentável, torna-se ainda desfavorável.

O GORDO, O MAGRO e O MAGRÍSSIMO!

Isso tudo misturado quer dizer:

LAUREL, HARDY e CHARLEY CHASE

numa nova comédia de LONGA METRAGEM:

FILHOS DO DESERTO

(Sons of the desert)

Cheia de Música, de Trepidação, de "Bolas"



FILHOS DO DESERTO

começará a fazer bem a toda a cidade

às 2 — 3,40 — 5,20 — 7
8,40 — 10,20

SEGUNDA-FEIRA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

para o turno, os seguintes encontros:

Junho 1 — Sul America x G. Electrico.

Junho 2 — Banco do Brasil x Light.

Junho 3 — Moinho Inglês x Sul America.

Junho 4 — G. Electrico x B. Brasil.

Junho 5 — Light x Moinho Inglês.

Junho 6 — M. Inglês x G. Electrico.

Junho 7 — B. Brasil x Sul America.

Junho 8 — Light x G. Electrico.

Junho 9 — Sul America x Light.

Junho 10 — M. Inglês x Banco do Brasil.

O TORNEIO DE DUPLAS DA A. C. D. PROSEGUE

Depois de uma interrupção forçada, motivada pela ida de uma delegação de tennistas da A. C. D. a Póvoa das Caldas o torneio de duplas dos cronistas esportivos prossegue amanhã, às 4 horas da tarde, na quadra do Tijuca Tennis Club com o jogo Itany Cordeiro e Antonio Cordeiro x Chagas Junior e Francisco Gumi.

Para o próximo domingo estão convocados todos os concorrentes, afim de disputarem o maior numero de jogos possível.

PROSEGUIMENTO DOS CAMPEONATOS INTERNACIONAIS DA FRANÇA

Paris, 23 (Havas) — As partidas realizadas em prosseguimento dos campeonatos internacionais de tennis da França tiveram os seguintes resultados:

Primeiro turno de simples para cavalheiros — Lysaght, inglês, venceu Piel, francês, por 6x1, 6x2, 6x1; Ewbank, belga, derrotou Tenaille, francês, por 6x2, 6x1, 6x2.

Basketball

COMO TÊM ACTUADO OS SINGLEMEN CARIOCAS

1ª DIVISÃO — (TURNO)

Jogadores	Clube	Jogos	Ganhou	Perdeu	Empate
HERCILIO SOARES	Tijuca	5	3	2	0
JULIO DE ABREU	Leme	5	3	2	0
IGNACIO NOGUEIRA	Fluminense	5	3	2	0
HERBERT MESQUITA	Country	5	3	2	0
OSCAR PORTELLA	Country	5	3	2	0
MICHAEL KALLEVIG	Country	5	3	2	0
CLAUDIO SILVEIRA	Botafogo	5	3	2	0
JULIO ISNARD	Fluminense	5	3	2	0
ALFRED OLSEN	Vasco	5	3	2	0
MANOEL ABREU	Leme	5	3	2	0
ANTONIO GARCIA	Vasco	5	3	2	0
CARTELO NOVO	Country	5	3	2	0
RUT LORONDES	Country	5	3	2	0
PAULO SERRADO	Botafogo	5	3	2	0
STYVIO SERPA	Botafogo	5	3	2	0
PAULO COSTA	Botafogo	5	3	2	0

CAMPEONATO DA ANEA

Os próximos jogos

Foram designados para os próximos jogos do campeonato de basketball da Anea, os seguintes oficiais:

Dia 25 — Brasil x Andorra

Primeiros quadros — Rogério Braga Filho.

Segundos quadros — Edgard, Couto.

Dia 26

River x Botafogo

Primeiros quadros — Antonio A. Abreu.

Segundos quadros — Lourival Pereira.

Olaria x Confiança

Primeiros quadros — Severino Arranha.

Segundos quadros — Antonio Lima.

Dia 1 de Junho

Andorra x Confiança

Primeiros quadros — Francisco Pereira Botelho, segundos quadros — Oclau Albernaz.

OS JOGOS DE SABADO DO CAMPEONATO ABERTO DA L. C. B.

Serão disputados no próximo sabado da mais dos jogos do campeonato aberto, entre as seguintes turmas:

Até 20,30 horas

Bocquet x Carioca

João — Luis Soares Filho, Fiscal.

Até 21,30 horas

Vencedor do jogo Lavadeira x Graha x vencedor do jogo Matheus Colares x G. Helio

João — Jacomo Mont, Fiscal.

Luis Soares Filho.

Athletismo

OS CAMPEONATOS ACADÊMICOS E COLLEGIAIS

As provas do dia 3

AS PROVAS DO DIA 3

A Federação Atletica de Estudantes com a assistência técnica da Liga Carioca de Athletismo, através de mais possível a pratica do atletismo nas classes estudantis desta cidade.

Convendo com novas filiações, tendo em vista a iniciativa se revestir de um certo novo, dando o numero de concorrentes e o entusiasmo que se manifesta no seio da nossa modalidade estudantil.

Foi organizado o seguinte calendario para o presente anno:

derrotou Tenaille, francês, por 6x2, 6x1, 6x2. Nas partidas de damas, a senhora Howard Melrose, inglesa, triumphou sobre a senhora Thomas, inglesa, por 7x5, 6x3; a senhora Lyle, inglesa, sobrepuja a senhora Ryan, norte-americana; a sra. Mathieu, francesa, bateu "walk over" a senhora Whitcomb, inglesa.

Nas demais partidas para cavalheiros Taroni, italiano, ganhou de Gorge, francês, por 6x2, 6x1, 6x2; Plesieur, francês, derrotou Lander, de Monaco, por 6x2, 6x1, 6x2; Berthel, francês, bateu von Kehr, húngaro, por 6x2, 6x1, 6x2; e abandonou; Tuerber, alemão, triumphou sobre Culley, norte-americano, por 6x2, 6x1, 6x2; Rillaud, francês, sobrepuja Fyves, indiano, por 6x2, 6x1, 6x2; Mac Gresh, australiano, venceu Welles, francês, por 6x2, 6x1, 6x2; Jenzel, tcheco-slovaco, ganhou de Jansz, francês, por 6x2, 6x1, 6x2; Henne, norte-americano, derrotou Salvet, francês, por 6x2, 6x1, 6x2.

As demais partidas para cavalheiros, assim terminaram:

Bousu, francês, sobrepuja Garbadower, indiano, por 6x2, 6x1, 6x2; Troncin, francês, bateu Metaxa, austriaco, por 6x2, 6x1, 6x2; Jack Crawford, australiano, derrotou Viellier, francês, por 6x2, 6x1, 6x2; Westerman, francês, venceu Westcroft, inglês; Stefani, italiano, ganhou de Steadman, neozelandês; Merlin, francês, venceu Nicolaidis, grego.

A senhora Crennen, francesa, bateu a sra. Prenz, alemã.

Conceição, N. S. Piedade, N. S. Assumpção e Perpetua soccorrem, devem compor domingo próximo, no torneio de Baden-Baden, matriz do S. Coração de Jesus, afim de representarem a entidade do S. Coração de Jesus, no torneio de Baden-Baden de 1935, se não forem impedidos.

Tudo isso é teórico. Neste momento, se as pretas jogassem 11... PxC como se deu na partida Bogoljuboff-Thomas do torneio de Baden-Baden de 1925, teriam ganho 12-PxC, P4R; 13-P4R; 14-D2R, D2R; 15-O-O e as brancas fariam melhor.

12-CxG, PxC; 13-O-O... Se as brancas jogassem 12-BxR, teriam ganho 13-P4R; 14-BxR (se CxR); 15-B2D, D2R; 16-CxR; 17-D2R, e agora seria ruim 17... P4D por D3R. (Knooh), CxR; 18-C2D como jogaram Buerger e Teller no certamen de Hastings de 1925.

13... D4D; — A excelente jogada desta é a causa principal da vantagem que a variante Meran desperta em muitos mestres. Essa peça, solidamente colocada em d4, domina a grande maioria de casas e é muito difícil de deslocar. Assim, se, transitoriamente as pretas conservam o peão ganho.

14-D2R, B3T; — Parece melhor jogar T1C pois esse lance lhe sobra a ofensiva e imminente replicar a D4D das brancas.

15-B5C...; — Até este momento a partida é idêntica à da partida Bogoljuboff-Thomas (1925). Naquela partida as brancas continuaram neste momento com 15-P4T, directamente, pelo que continuou 15... P4C; 16-P4T, B5C, e as pretas ficaram muito bem.

15... B3R; — Segundo um comentário do "Modern Chess Openings", este lance não é o melhor. A replicar exacta seria a do C2D, que sugere Knooh. Porém não é fácil de jogar a verdade dessa afirmação, já que depois de 15... CxG, não se vê uma variante completamente satisfatória para as pretas.

16-P4T...; — Recuperando o peão.

16... O-O; 17-P4R, B3C; 18-P4B, T3T; 19-P4T, T3T; 20-TxT, T1T; 21-T1B...; — Alekhine prefere ceder a coluna com o fim de manter a a linha e permitir, não se usar o seu roque, mas também preparar uma manobra de contra-ataque por meio de P1B e ainda T3B. No entanto seria mais sólida a troca das T's.

21... B4B; — Este lance imobiliza o B branco pela ameaça que surge de P4D, e dos temas estratégicos que podem surgir desse avanço. A isto se junta a permanente dúvida de se a linha diagonal, sobre o ponto 2CR, a posição preta é por demais agressiva.

22-C5B...; — Esta entrega do peão introduz uma combinação de lances que pode ser muito vantajosa para as brancas. Entretanto, a B3C é muito perigosa, e Alekhine tenta eliminá-lo. Sem dúvida deseja fazer o que as pretas jogam C5D, tirando o C da ameaça de B, e deixando solidamente collocadas a suas peças da ala de rei.

O lance do texto tende a desfazer a configuração de peças, por meio de final que resulte depois desta simplificação não é completamente claro para Alekhine.

22... BxG; 23-P4B, D3P; 24-BxG, P4B; 25-D4C...; — E' evidente que se B4R, seguiria P4D, depois.

25... R1B; 26-D5T...; — Alekhine agora recupera o peão contido no lance 22, pois ameaça o de 2T, e além disso, o forte lance T1B; — A jogada de 26, o campeão mundial ao decidir-se pela variante simplificada que nasceu no lance 22.

26... B3C; 27-D4P, R3R; 28-D2T, T1C...; — Agora seguem-se algumas lances confusos de parte de ambos os mestres que, evidentemente não tem o plano a seguir perfeitamente delineado. Bogoljuboff trata de ganhar o PCD, porém, ver-se-á com que simplicidade Alekhine o defende, e de uma maneira muito singular: entregando-o.

28-D2R, B4T; 29-P4T, D4D; 31-F6T, D5C; 32-D5B...; — A primeira entrega de peão. Este não pôde ser tomado pela simples razão de B3B, etc.

32... P4B; — Preparando uma manobra que tende a neutralizar a perigosa acção do PTR com o rei.

33-T1B, R1B; — Tão pouco podia agora tomar o peão pela simples razão de B3B, etc.

R3B; 35-T1C, D6B; 36-D5R, etc. 34-D2B, R2C; — Se agora DxC, seguiria D4T e depois T1C, etc.

35-T1D, R1T; 36-P3C...; — Agora já era possível deixar o peão, porquanto a dama não pôde furtar-se a provocação da troca, por meio de um xeque. Porém Alekhine volta a sacrificá-lo, espelhando que depois de DxC, seguiria T1C, etc.

36... T1C; 37-B4B, D6B; 38-R1B...; — E' muito evidente que o PD não podia ser capturado, já que depois de 38-D4P, seguiria B3C "pregando" a T, ganharia.

38... B3C; 39-D1R...; — Alekhine procura o final. Não lhe agrada a situação da dama adversária em B3D e sem dúvida tem uma manobra tomando por base T6C e eventualmente um avanço do PD.

39... D4Dx; 40-TxT, T6C; 41-T1T...; — Alekhine não pôde ser defendido sem perder outro. O final é favorável as pretas, se bem que o facto de existirem BB de cores diferentes faz um tanto difícil a prognosticação. Nesta altura ficou suspensa a partida, para ser continuada na tarde do dia seguinte.

41-T1T...; — Alekhine adopta a unica manobra que pôde assegurar-lhe a chance de empate. A T na columna de T6 é mais forte na setima fila, é uma fonte de recursos inagotáveis. Admitindo, o PCD, se chega a avançar, não complica o jogo das pretas.

41... T4B; 42-R1R, T6R; 43-R1D...; — Collocar o rei em casas brancas é o segredo da resistência, por 21: o americano Guilford venceu o tenente-coronel Mitchell (Prestwick), por 6x4;

Rum seria 9... B3C como jogou Roselli do Turco contra Radnawitch no torneio de Baden-Baden de 1925, por 10-P4R, C4D; 11-CxG, PxC; 12-O-O, etc.

19-P4R, P4C; 11-CxP; CxP; — Tudo isso é teórico. Neste momento, se as pretas jogassem 11... PxC como se deu na partida Bogoljuboff-Thomas do torneio de Baden-Baden de 1925, teriam ganho 12-PxC, P4R; 13-P4R; 14-D2R, D2R; 15-O-O e as brancas fariam melhor.

12-CxG, PxC; 13-O-O... Se as brancas jogassem 12-BxR, teriam ganho 13-P4R; 14-BxR (se CxR); 15-B2D, D2R; 16-CxR; 17-D2R, e agora seria ruim 17... P4D por D3R. (Knooh), CxR; 18-C2D como jogaram Buerger e Teller no certamen de Hastings de 1925.

13... D4D; — A excelente jogada desta é a causa principal da vantagem que a variante Meran desperta em muitos mestres. Essa peça, solidamente colocada em d4, domina a grande maioria de casas e é muito difícil de deslocar. Assim, se, transitoriamente as pretas conservam o peão ganho.

14-D2R, B3T; — Parece melhor jogar T1C pois esse lance lhe sobra a ofensiva e imminente replicar a D4D das brancas.

15-B5C...; — Até este momento a partida é idêntica à da partida Bogoljuboff-Thomas (1925). Naquela partida as brancas continuaram neste momento com 15-P4T, directamente, pelo que continuou 15... P4C; 16-P4T, B5C, e as pretas ficaram muito bem.

15... B3R; — Segundo um comentário do "Modern Chess Openings", este lance não é o melhor. A replicar exacta seria a do C2D, que sugere Knooh. Porém não é fácil de jogar a verdade dessa afirmação, já que depois de 15... CxG, não se vê uma variante completamente satisfatória para as pretas.

16-P4T...; — Recuperando o peão.

16... O-O; 17-P4R, B3C; 18-P4B, T3T; 19-P4T, T3T; 20-TxT, T1T; 21-T1B...; — Alekhine prefere ceder a coluna com o fim de manter a a linha e permitir, não se usar o seu roque, mas também preparar uma manobra de contra-ataque por meio de P1B e ainda T3B. No entanto seria mais sólida a troca das T's.

21... B4B; — Este lance imobiliza o B branco pela ameaça que surge de P4D, e dos temas estratégicos que podem surgir desse avanço. A isto se junta a permanente dúvida de se a linha diagonal, sobre o ponto 2CR, a posição preta é por demais agressiva.

22-C5B...; — Esta entrega do peão introduz uma combinação de lances que pode ser muito vantajosa para as brancas. Entretanto, a B3C é muito perigosa, e Alekhine tenta eliminá-lo. Sem dúvida deseja fazer o que as pretas jogam C5D, tirando o C da ameaça de B, e deixando solidamente collocadas a suas peças da ala de rei.

O lance do texto tende a desfazer a configuração de peças, por meio de final que resulte depois desta simplificação não é completamente claro para Alekhine.

22... BxG; 23-P4B, D3P; 24-BxG, P4B; 25-D4C...; — E' evidente que se B4R, seguiria P4D, depois.

25... R1B; 26-D5T...; — Alekhine agora recupera o peão contido no lance 22, pois ameaça o de 2T, e além disso, o forte lance T1B; — A jogada de 26, o campeão mundial ao decidir-se pela variante simplificada que nasceu no lance 22.

26... B3C; 27-D4P, R3R; 28-D2T, T1C...; — Agora seguem-se algumas lances confusos de parte de ambos os mestres que, evidentemente não tem o plano a seguir perfeitamente delineado. Bogoljuboff trata de ganhar o PCD, porém, ver-se-á com que simplicidade Alekhine o defende, e de uma maneira muito singular: entregando-o.

28-D2R, B4T; 29-P4T, D4D; 31-F6T, D5C; 32-D5B...; — A primeira entrega de peão. Este não pôde ser tomado pela simples razão de B3B, etc.

32... P4B; — Preparando uma manobra que tende a neutralizar a perigosa acção do PTR com o rei.

33-T1B, R1B; — Tão pouco podia agora tomar o peão pela simples razão de B3B, etc.

R3B; 35-T1C, D6B; 36-D5R, etc. 34-D2B, R2C; — Se agora DxC, seguiria D4T e depois T1C, etc.

35-T1D, R1T; 36-P3C...; — Agora já era possível deixar o peão, porquanto a dama não pôde furtar-se a provocação da troca, por meio de um xeque. Porém Alekhine volta a sacrificá-lo, espelhando que depois de DxC, seguiria T1C, etc.

36... T1C; 37-B4B, D6B; 38-R1B...; — E' muito evidente que o PD não podia ser capturado, já que depois de 38-D4P, seguiria B3C "pregando" a T, ganharia.

38... B3C; 39-D1R...; — Alekhine procura o final. Não lhe agrada a situação da dama adversária em B3D e sem dúvida tem uma manobra tomando por base T6C e eventualmente um avanço do PD.

39... D4Dx; 40-TxT, T6C; 41-T1T...; — Alekhine não pôde ser defendido sem perder outro. O final é favorável as pretas, se bem que o facto de existirem BB de cores diferentes faz um tanto difícil a prognosticação. Nesta altura ficou suspensa a partida, para ser continuada na tarde do dia seguinte.

41-T1T...; — Alekhine adopta a unica manobra que pôde assegurar-lhe a chance de empate. A T na columna de T6 é mais forte na setima fila, é uma fonte de recursos inagotáveis. Admitindo, o PCD, se chega a avançar, não complica o jogo das pretas.

41... T4B; 42-R1R, T6R; 43-R1D...; — Collocar o rei em casas brancas é o segredo da resistência, por 21: o americano Guilford venceu o tenente-coronel Mitchell (Prestwick), por 6x4;

o 2º aniversário do "23 de Maio", em S. Paulo

S. Paulo, 23 (Havas) — S. Paulo comemorou hoje o 2º aniversário do "23 de Maio". Na basílica de S. Bento, às 10 horas, será rezada missa pelos mortos da revolução de 1932 com a assistência de representantes dos partidos políticos e de varias associações da classe. Também será feita uma romaria aos túmulos dos mortos a 23 de maio. Nas estações de rádio falará sobre a data um orador.

Ainda o caso da Feira da Casa do Estudante

S. Salvador, 23 (Havas) — Os acadêmicos bahianos realizaram hontem duas sessões para tratar

do recente caso verificado na Feira da Casa do Estudante. A maioria dos estudantes deu parecer contrário a qualquer manifestação de protesto.

A confraternização da classe jornalística

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa recebeu do jornalista Raulph Oliveira,

presidente da Associação Bahiana de Imprensa, o seguinte telegrama:

"A Imprensa bahiana festejou em vossos illustres delegados Jarbas Felixto, Nelson de Souza Carneiro e Alberto Siqueira Reis, continuadores do nobre campainha pela confraternização da classe, que começa a compreender a necessidade de fazer frente unica ante as violências do poder. Abraços. — Raulph Oliveira, presidente da Associação Bahiana de Imprensa."

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

Estão convidados a comparecer com urgência a Sessão do Equidante, os srs. Alberto dos Santos Franco, Antonio Rollemberg, João Valença Monteiro, Aires Cunha de Andrade, Carlos d'Avila Paccu, Carlos dos Santos Jacintho, Henrique Uchoa da Silva, Luis Carlos de Almeida, Carlos de Lacerda, Parga Torres, Augusto Ribeiro do Carvalho, Vicente de Paula Barreto da Silva, Apicio Claudio Salinas de Castro Milton Araujo.

O HOMEM DA FLORESTA

"Men of the Forest"

Um romance de audácia em meio às florestas, onde rugem as feras e os homens, nos seus instintos primitivos!

com **RANDOLPH SCOTT**
HARRY CAREY • NOAH BEERY
VERNA HILLIE • BUSTER CRABBE

2ª FEIRA NO IMPERIAL

NO MUNDO DA TELA



Cada filho CUSTA UM DENTE

Durante a gravidez as fermentações bucaes e as exigências do nascimento são graves perigos para os dentes maternos. Dis-se mesmo que cada filho custa um dente.

Mas é possível evitá-lo com o uso, varias vezes ao dia, do Creme Dental Gessy, porque contém leite de magnesia, poderoso agente que neutraliza as fermentações bucaes, mesmo onde a escova não chega, e evita o tartaro e a pyorrhea. Além disso, para vitalizar as gengivas, deve-se friccioná-las com o Creme Dental Gessy.

Para mães e filhos o Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, é a saúde e a beleza dos dentes.



CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Heróis sem Patria", film de U. R. K. O. Radio.

BROADWAY — "O drama de um homem", film de R. K. O. Radio.

GLORIA — "Luzes da Cidade", film de U. R. K. O. Radio.

IMPERIAL — "Sem tudo se compra", film de U. R. K. O. Radio.

ODEON — "Santa não sou", film de U. R. K. O. Radio.

PALACIO THEATRO — "Rafaela Christina", film de U. R. K. O. Radio.

PATHE PALACIO — "Rixa antiga", film de U. R. K. O. Radio.

PARISIENSE — "O velho e o novo", film de U. R. K. O. Radio.

REX — "O drama de um homem", film de U. R. K. O. Radio.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Nós e o destino", com John Boles.

HADDONCK LOBO — "Vozes do Coração", "Voltaire" e "no palco: Professor, Comediantes de Richmond".

NACIONAL — "O Rei Vagabundo", e "Comédia de um lar".

MASCOTE — "Filha de Noiva", "Cocktail Musical" e "No reino da fantasia".

POPULAR — "Asas da Morte", "Sagrado Dilema", "Quando a sorte sorri" e "Águia de Prata", 1ª e 2ª episódios.

PRINCE — "Footlight Parade", e "A Bela Desconhecida".

PARIS — Benedita amanhã com "Rastro Invisível" e no palco: "Bancando o Lampião".

VARIAZ NOTAS

APPROXIMADA DE FILM MAIS BREVES: "MODAS DE 1934". TODAS AS AMABILIDADES QUE TRAZ PARA MADAME E MADONNELLAS. Aproximada de dia 28, segunda-feira, quando a Warner First National e a Companhia Brasileira de Cinema reabriram para as elegantes, o film de maior interesse feminino, "Modas de 1934" (Fashion of 1934), o film mais bem vestido não mostra para uma elegância mais do que o que conhecemos muitos filmes desfilam. Conto e oitenta

Para iniciar o desfile dos "campeões" UNITED ARTISTS, nas Olimpíadas de junho — um film que a Europa e a América já consagraram, e que no Brasil marcará sucesso não menor.

Douglas FAIRBANKS Jr.
Elizabeth BERGNER
em
CATHARINA A GRANDE
Produção de ALEXANDER KORDA

LONDON FILMS
UNITED ARTISTS
DIA 6

Não será exibido em Copacabana, P. Botafogo, Rua Curcio, Av. Paulo Frontin, Tijuca, V. Imbel, Maracanã, Gijahub, R. Larga e Rua Haddock Lobo.

hospedagem, as lutas entre os pioneiros americanos e os colonizadores, o exílio à casa do ouro, a época da criação de gado, e finalmente, a nova época, o cinema.

"Rancho Las Virgenes", como vulgarmente se diz, não é para o artista Dêa Selva, estejo para Julia, da Casa Flamingo, dista plasticamente e suntuosa de renda, da Casa Moe. Para, uma escarpa e bolina, do Magnifico Império, rico estilo de produtos Michel, da Casa Hermann, filialíssima mela, da A. Voga, luxuosa bolina da Real Moda, tudo chapado modo de Casa Leblon, optima machina fotografica da Casa Lutz Ferrando, rico color para selado, do Castelo Arroyo, corio de finalissima mellela da casa A. O. Bicho da Heda, luxuoso vaporizador de perfume da Casa Aires, tudo calza para lavas e laços, da Joiaheria Hugo Brill, porta perfumes em cristal e bronze da Joiaheria Kreuze, finalissima filigrana húngara, da Joiaheria Castro Leite, rica guarnição de pedras para manica, modelo Patou, lura para toilette de O. Formosissimo, masculina perfume da casa Clivio. As bases do concurso estão explicadas em todos os jornais, na revista "O Cruzeiro", por intermédio da qual são oferecidos os bilhetes e na Casa A. Imperial. "Modas de 1934", vem sendo, desde há duas semanas, a preocupação maxima do madame e madame. A. A. que conquistou o primeiro premio, terá ainda, uma duzia de artistas retratados, oferta anual de Mar. Roubenoff.

LAUREL E HARDY NOVA CONVENÇÃO DE REPERIÇÃO SONORA. — PIRATAS COMO ELLES SOU! — Toda comedia — especialmente as de longa duração — tem a sua sequencia de emaranhados os fios do entredo, para dali surgirem as maiores surpresas e os "quatro-pontos". Assim aconteceu, naturalmente, com "Filhos do Deserto", a nova comedia super de longa metragem, que Laurel e Hardy interpretaram para a Metro a sua e Pathe. Retornará segunda-feira.

Charles Farrell no film de R. K. O. Radio "Trenando Homens".

toia da mulher que transforma homens e que vamos conhecer, agora, graças ao Broadway Program que nos vai mostrar a sua magnifica e emocionante história. "Trenando Homens", ainda na boca de todos, é grande e curiosa história de uma mulher que se tornou a mais poderosa mulher do mundo, com um poderio de belos na boca batendo e um mundo de carinhos na boca beijando. A história de uma mulher que se tornou a mais poderosa mulher do mundo, com um poderio de belos na boca batendo e um mundo de carinhos na boca beijando. A história de uma mulher que se tornou a mais poderosa mulher do mundo, com um poderio de belos na boca batendo e um mundo de carinhos na boca beijando.

Como apparecem os padeiros Laurel e Hardy no film de U. R. K. O. Radio "Filhos do Deserto".

toia proxima, mostrando também Charles Chase, outro fido da marca. O clou do film de "Filhos do Deserto" é a presença de Laurel e Hardy, o magro e o gordo, e também do sagrado Charles Chase — numa comedia de meritos sonoros, que se reúne em Los Angeles. Os homens vão para os convites de obediencia a grande e determinação de certa sociedade fraternal a que pertencem, mas os festejos se sucedem, na cidade por toda a parte, a bofetada, a bala, a pancoia "da barulho", e o resultado é, mais do que a hora de ajustar contas com as esposas, os nossos heróis, com excepção de Charles Chase, sofrem "um pouco".

"Filhos do Deserto", comédia vivida, cheia de musica e de terrores, mostrando a total instauração do gordo e o magro em "gato" indolente, alvejará perfeitamente a sua finalidade, segunda-feira, no Pálcio, fará vir a valer.

"KRAKATOA" — A história de "Kra-katoa" — data de varios annos. A sua primeira arapça, realizada em 1928, quando destruiu a fama na geographia pela destruição do seu terrivel estridido. Desde ali desappareceu, grande parte da ilha onde estava localizada, permanecendo inactivo por longos annos. "Kra-katoa" nasceu então a ser conhecido "o vulcão submarino" do Oceano Indico, e estreloo Sunda, entre Sumatra e a ilha de Java. Na sua ultima erupção, há tanto tempo esperada por um grupo de investigadores, a ilha de Krakatoa, pelo governo holandês, foi declarada um filmagem como um moderno documentário cinematographico, e a sua historia, contada em película, as grandezas, os horrores, e as belezas de sua fúria gigantesca, oferecendo por isto mesmo, um espectáculo verdadeiramente instructivo e de um encantamento incoerente. Train ainda esta produção lançada pela Americanas, como o melhor film educativo de 1933, a historia dos mais celebrados vulcões

depois do incidente conjugal havido entre Douglas Fairbanks Jr. e Joan Crawford, elle se sentiu disposto a abandonar, de uma vez por todas, a carreira cinematographica. Os "studios" no projectaram

Douglas Fairbanks Junior no film de U. R. K. O. Radio "Catharina".

a maior das faticidades que um homem já não poderá ambientar, mas simultaneamente me sustentaram também a mais cruel decepção que ainda me poderia ser concedida! — teria dito o artista a um amigo intimo. Na Europa, o papel de Douglas Filho regeu-se, e ao contacto com ambientes novos, sentido dentro do al renascer a acutilidade de um verdadeiro artista que elle sabe ser, quando lhe offereceram contrato para a London Film, e accetou da melhor vontade. E, que Alexander Korda, o mesmo emprehendedor gigantesco de "O Amor de Henri, o VIII", offereceu a Douglas Filho, a "Catharina, a Grande", e conquanto já tivesse encontrado, em Elizabeth Bergner, a interprete ideal da soberana cuja passagem pelo throno moscovita deixou um rastro de angoa e de muitas paixões, estava com difficuldades para escolher o artista capaz de assumir com a responsabilidade do papel de "Grão Duque Pedro".

De tal maneira correram as negociações colligadas Douglas actuou em qualqunha condição material uma tanta resaca de ordem artistica, que duas semanas após, a London Intelectual Filmagem de "Catharina, a Grande", E assim, quando menos o podia esperar, Douglas Fairbanks Jr. accetou, dentro de si, a altíssima oportunidade para viver um figura historica da larga proleção, interpretando o Grão Duque Pedro, o mais mercedoso que o cinema em todos os tempos já conheceu.

E' essa obra de arte vigorosa, altamente dramatica, imponente, que a United Artists exhibiu no dia 6 de junho, no Isolado do desfile das "campeãs" das suas Olimpíadas, no Gloria. O film, no entanto, não parecerá os clientes de Copacabana, praça de Botafogo, rua da Carioca, avenida Paulo Frontin, Tijuca, Vila Imbel, Maracanã, Gijahub, R. Larga e Haddock Lobo.

"TRENANDO HOMENS", UMA HISTORIA DIVERTIDISSIMA, COM WYNN HUGHES, CHARLES FARRELL, E ZAZU PITTZ — Uma curiosa historia de amor e de guerra.

"SOB FALSAS BANDEIRAS" — Colocando-se no acatamento de espionagem ultimamente passados na Europa, o film da Universal "Sob Falsas Bandeiras" vem a propósito revelar como vivem, matam e amam estes seres humanos que tanto sacrificam pela patria.

A director do film é de Karl Freund, que está bem ao par de como são os espies pelo elle durante a guerra europeia. A historia do film é de autoria de John G. Edgar, e o roteiro de espionagem na Alemanha.

"O HOMEM INVISIVEL" — Baseado na celebre novella de H. G. Wells, a accção deste film se desenvolve em torno de um heroi clinico, que ambiciona fama e fortuna. Por meio de demorada e secretas investigações, elle consegue uma formula de se tornar invisivel, mas ao conseguir o seu intento, não encontra um meio de voltar a um condico normal. Isto o leva a um estado de semi-locura, e, valendo-se de sua invisibilidade realiza as mais extraordinarias aventuras. Imaginadas por um ser humano.

"RIKA ANTIGA", HOJE, NO PATHE? — E' um film que se deve recomendar a todos para não perder. Jazna se foi um drama de osto, com cores tão tragicas e com um tão lindo romance de amor. Além disso, avalla a subita interpretação confidada a Randolph Scott, Noah Beery, Buster Crabbe, Jack L. Lue, Esther Ralston e Gail Patrick.

"Rixa Antiga", desenvolve-se nas novas terras do oeste, perto das montanhas de Kentucky, em scenarios de magnificas belezas. Ali habitam duas familias, dos Hardin e dos Atrevis, guerreiros, que elle tempo tem trazido em luta acuada suas duas familias. Os Colly porém, são mais

MODAS DE 1934

O acontecimento mais RICO, mais DESLUMBRANTE e mais AMAVEL — que o RIO já assistiu.

COMEDIA --- SURPREZAS --- SENSAÇÃO!

DIA 28 — NO

OCEON

Com o deslumbrante desfile de Modelos Vivos pela conhecida casa A IMPERIAL, — com o concurso de DÊA SELVA, — da Cia PROCOPIO

Procure conhecer as bases do concurso de "MODAS DE 1934" e os ricos premios oferecidos pelo commercio, por intermédio da Revista "O CRUZEIRO"



WILLIAM POWELL
BETTE DAVIS
VEREE TEASDALE
FRANK McHUGH
HUGH HERBERT
REGINALD OWEN

Instituto Historico

O Instituto Historico e Geographico Brasileiro recebeu hontem á sua bibliotheca, em colleção especial, 68 volumes, riquissimamente encadernados, que lhe foram offerecidos pelo general Agustin P. Justo, presidente da Nação Argentina e presidente honorario do mesmo Instituto, em carta dirigida ao presidente do Instituto Historico, conde de Affonso Celso.

Sendo sete volumes de J. Boverina: "La Guerra del Paraguay"; 14 volumes da Faculdade de Philoosophia e Letras: "Documentos para la Historia Argentina"; um volume: "Colección de Viajeros y Memorias Geográficas"; um volume: "Gobierno del Peru"; dois volumes: "Antecedentes de la Independencia Argentina"; 15 volu-

mes: "Boletín del Instituto de Investigaciones Historicas"; nove volumes: "Publicaciones del Instituto de Investigaciones Historicas"; cinco volumes: "Inventario de Documentos Publicados"; tres volumes: "Historia del Virreinato del Rio de La Plata"; cinco volumes: "Biblioteca Argentina de Libros Raros Americanos".

Serão assignados hoje os diplomas especiales, desenhados pelo professor Adalberto de Mattos, de presidentes honorarios do Instituto Historico, conferidos aos general Agustin P. Justo e General Vargas. Esses diplomas serão entregues por uma comissão do Instituto ao chefe do governo provisório e ao embaixador Ramon J. Cárcano.



FAY WRAY e RALPH BELLAMY

em **THEZOURO do MAR**

4ª feira **GLORIA**

A CASA DO CAMARONGO MCKEY

CASINO COPACABANA

TODAS AS NOITES DIVERSÕES

JANTARES DIVERSOS NO GRILL-ROOM A 15000 POR PESSOA DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS

MATINÉE aos Domingos ás 3 horas da tarde

Quería pagar em prestações a multa que lhe foi imposta

O ministro da Fazenda, tendo em vista o processo em que Alfredo Schmidt pede lhe seja permitida pagar em prestações mentes a multa, na importância de 14000000, que lhe foi imposta por infração de regulamentos fiscaes, resolveu indeferir o pedido, por se tratar de divida já adjudicada, conforme consta do aludido processo.

THEATRO JOÃO CAETANO

O AFAMADO PIANISTA
Michael von Zadora
(o discipulo predilecto de Busoni)
Em programma BACH — BUSONI e LISZT

PREÇOS Fianza, 1008 — Camarotes, 508 — Poltronas, 200000 — Balcones A e B, 128 — Outras Fianza, 108 — Galerias A e B, 58 — Outras Fianza, 58 (setto a cargo do publico)

ROMANCE ANTIGO
Berkeley Square
com **LESLIE HOWARD** e **WEATHER ANGEL**

2ª FEIRA NO **PATHE PALACIO**



Treinando Homens
Uma historia intrigar que nos conta as habilidades de uma estranha mulher que reformava homens — como as chapeleiras reformam chapéus...

SEGUNDA-FEIRA NO **BROADWAY**

ROMANCE ANTIGO
Berkeley Square
com **LESLIE HOWARD** e **WEATHER ANGEL**

2ª FEIRA NO **PATHE PALACIO**

Unidade de 1.000\$000, 6. 20.	\$30\$900	Sul America (Segura)			"Bileteira" para e	
20.	\$35\$900	tas de Vitorias	—	90\$300	Brazil	
Unid. Alem. 10, 10, 100, A	\$35\$900	Comp. de Estradas			Cilic(A)GEO Fisco	5.75
Unid. Alem. 10,	\$35\$900	de Ferro			per bushell	
Unid. Alem. 1, 10, 4, 8, A	\$40\$900	Minas São Joazym	110\$900	115\$000	Pure entree em Ju-	

MODAS DE 1934

Nelle ha "comedia", "surpresa", "musica", "sensação"! — Na noite de sua estréia, ás 8,40 e 10,20, haverá deslumbrante — **DESFILE DE MODELOS VIVOS** — apresentados pela conhecida casa de modas — **A IMPERIAL** — Procure conhecer as bases do **CONCURSO DE MODAS DE 1934** — com ricos premios oferecidos ás vencedoras por intermedio da revista **O CRUZEIRO** — que, depois de amanhã, sabbado, fará uma publicação especial sobre esse formidável film da **WARNER-FIRST**, e dará com detalhes as bases desse **CONCURSO**, e a lista completa das amabilidades com que serão distinguidas as vencedoras. — **MODAS DE 1934** terá a sua primeira exhibição no — **ODEON** na proxima segunda-feira, 28.

PALACIO ODEON IMPERIO GLORIA

TELEPHONE 20858

TELEPHONE 44033

TELEPHONE 40304

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

RAINHA CHRISTINA: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

SANTA NÃO SOU: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

NEM TUDO SE COMPRÁ: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30; 10,30 e 12,40

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

LUZES DA CIDADE: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30; 10,30 e 12,40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

RAINHA CHRISTINA

John Gilbert



GRETA GARBO

LEWIS STONE — TAN KEITH

O unico film de Greta Garbo em 1934

FOGO OU INFERNO — desenho sonoro

METROPHONE NEWS n. 232 — actualidade

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

SANTA NÃO SOU

(I'm no Angel)

(Improprío para menores)



MAE WEST

CARY GRANT

TUDO RI — desenho da Paramount

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



MAY ROBSON

JEAN PARKER — LEWIS STONE

Nem tudo se compra

(YOU CAN'T BUY EVERYTHING)

CORRIDAS DE AVIÕES (desenho)

METROPHONE NEWS n. 233 (actualidades)

A UNITED ARTISTS apresenta

CHARLIE CHAPLIN

LUZES DA CIDADE



Esse film não será exhibido nos cinemas de Copacabana, Praia de Botafogo, Rua Carlos, Avenida Paulo de Frontin, Fluminense, Villa Iguazu, Maracanã, Grajaú, Haddock Lobo e Rua Laranj.

TURUNA DO FOOTBALL — desenho Mickey

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

PATHE-PALACE

MUNI

Tel. 2-1153

HORARIO

2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; 10,20



Complemento

Comedia: Que Vacca (com Ben Blue) em 2 partes.

BROADWAY

TELEPHONE 2-6788

HORARIO 2 HS

3,40 5,20

7,45 8,40

10,20



Alfredo Sade, a proposito de "O Drama de um Homem", escreveu a seguinte chronica em "A Batalha":

Realmente, ha nesse celluloido da R. K. O. em exhibição simultanea no Rex e no Broadway, uma extraordinaria beleza e que se encontra, precisamente no seu alto e nobre final, qual seja a de apresentar a medicina no seu aspecto mais sublime, mais verdadeiro, mais humano, e do sacerdotio, infelizmente tão esquecido nos nossos dias, em que o medico, ou é uma machina de calculos de mathematica financeira, eliminando cifras e numeros, ou é um homem que apenas se chama "dr." inesthetico e sem graça, que impressiona os futeis e aos frivolos e lhe permitirá uma victoria mais rapida no difficil escalada das conquistas mundanas.

Como pode parecer, é primeira vista, "O Drama de um Homem" não é film que fatigue pela aridez scientifica. Trata-se de um verdadeiro drama, de acção humanissima, marcando as varias etapas da vida de um medico que tem na bondade toda a beleza e toda a eficiencia do seu sacerdotio. E os casos sobre os quizes essa bondade se capta, entrecalhados no drama de sua vida e que fazem esse celluloido da R. K. O. um espectáculo digno de ser admirado.

Lionel Barrymore que tanto tem apparecido ultimamente, em films nem sempre á altura do seu valor artistico, é o interprete consciencioso e perfeito de "O Drama de um Homem" e tem a oportunidade de se apresentar na plenitude de sua grande arte. O Lionel Barrymore desse film hombrês com o de "Sanguo Maldito".

A segunda grande interprete do film é Dorothy Jordan, num papel que lhe dá margem a um bom desempenho.

"O Drama de um Homem" é um film que se recomenda.

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONE 2-7002

HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

O Programma ART apresenta



HEROES SEM PATRIA

com

KATE de NAGY

PIERRE BLANCHARD — CHARLES VARNEL — Direcção de STAPENHCHST

A GYMNASICA — Colorido da UFA

JORNAL DA UFA N.º 2

FOX MOVIESTONE AIRPLANE NEWS — (Actualidade)

Cristal Hyalino

Accão de proposta para fornecimento de cristal hyalino, artigo de primeira e em bloco de 200 grms. para cima. Quem se interessar por este artigo, fará o favor de fornecer o seu maximo preço, e dizer a quantidade que deseja adquirir. Cartas para Luiz Urbano Cyrne, Avenida Republica n. 50 — Victoria — E. Santo.

COFRES

Usados, vendidos de 1 a 2 portas, estrangeiros e nacionais. Temos cofres desde 200\$000; á rua Senhor dos Passos n. 233.

(L. 18163)

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão

HOJE — Solrê — HOJE

NÓS E O DESTINO

drama, com JONH HOLEN

VIVA A ALEGRIA

COMEDIA

Amanhã — O mesmo programma.

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim, 33 a 37 — Telephone: 2-8529

HOJE e durante toda a semana

Lionel BARRYMORE — em "O DRAMA DE UM HOMEM"

Um film chelo de encanto e sermão, que nos mostra a vida abnegada de um medico, cuja fidelidade, consistia em fazer os outros felizes. Nesta formidável producção da R. K. O. figuram ainda — May Robson — Dorothy Jordan — Frances Dee e Joel Mc. Crea

MEIA NOITE — Desenho RKO
MAGICO em APUROS — Comedia RKO
ROY TURK em canções populares da First

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

DRAMA DE UM HOMEM: 2,40—4,40—6,40—8,40 e 10,40

CASA DO CABOCLO

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

A 415

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

RIXA ANTIGA

Um film inedito da Paramount com

RANDOLPH SCOTT
ESTHER RALSTON
BUSTER CRABBE
JACK LA RUE
NOAN BEERY

PATHE

HOJE — no

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

Cine Casino Tabaris

RUA FEDRO I, 25

HOJE — Em sessões continuas das 13 horas em diante

O film do genero "só para adultos"

INSTANTE DO PECCADO

Maravilhosa concepção da arte realista.

Proibido para menores e senhoritas.

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

DULCINA

— NO —

RIVAL-THEATRO

Representará hoje, ás 18 horas, em

VESPERAL DA NOCIDADE

a preços reduzidos

(POLTRONAS 4\$400)

e á noite, ás 20 e 22 hs, ás

153, 154 e 155

representações seguidas de

AMOR...

de

Oduvaldo Vianna

com

Odilon, Durães

e Aristoteles

nos principais papeis.

Amanhã, em homenagem á

data da INDEPENDENCIA

DA ARGENTINA, espectáculo

de gala, com a presença

do Embaixador daquelle

paiz.

TANGOS NOVOS POR

DULCINA

Sabbado:

VESPERAL DE SERGIPE.

em que tomarão parte fol-

loristas daquelle Estado.

Versos e musicas sergipanas

A seguir, outro grande suc-

cesso:

ELLA e EU...

de Berr e Verniel, traducção

de Alberto de Queiroz.

Um grande exito parisiense

ELLA... DULCINA —

EU... também DULCINA

Brevemente, em todas as

livrarias as duas melho-

res peças de Oduvaldo:

"AMOR..." e "CANÇÃO

DA FELICIDADE". —

Edição da Civilização

Brasileira)

POPULAR — HOJE

DOROTHY BOUCHER em

AZAS DA MORTE

RUTH CHATTERTON em

SAGRADO DILEMMA

WILLIAM POWELL em

QUANDO A SORTE SORRI

AGUIA DE PRATA

1º e 2º episódios

Sabbado